

”Motståndskraft till myterna”

FAUK anordnade temadag om sexuellt våld i ungdomshuset Kåken i lördags



Anissa Mohammed Hassan föreläste om könsstympningar i Sverige och internationellt. Foto: Kajsa Fransson



Tina Allén och Emilia Klaar, också kallade "Cellen" uppträdde med både musik och poesi. Foto: Kajsa Fransson



Under eftermiddagen var det ett femtiotal besökare. Senare under kvällen ökade antalet till omkring hundra. Foto: Kajsa Fransson

KISA

I lördags anordnade FAUK en temadag om sexuellt våld i ungdomshuset Kåken.

Föreläsningar om många olika tunga ämnen blandades med liveframträdanden av flera olika artister, poesi, konstutställning och öppet hus på ungdomsmotagningen.

– I ett sådant litet samhälle som Kisa är det lätt att det blir mycket snack och lite fakta. Därför ville vi bjuda in organisationer och människor som står som motståndskraft till myterna. Det är viktigt att lyfta frågan om sexuellt våld, det är något vi måste börja prata om, berättar Emilia Klaar som är ungdomsledare i FAUK. Under dagen är hon dessutom representant för Novahuset, en förening som arbetar för att ge stöd till människor som utsatts för sexuella övergrepp.

Svärbruten tradition

Under dagen är det flera föreläsningar som behandlar tunga ämnen. En av dessa är Anissa Mohammed Hassans föreläsning om könsstympning. Hon är sakkunnig och utredare på Länsstyrelsen i det nationella arbetet för att sprida kunskap om könsstympning i Sverige. Anissa Mohammed Hassan är själv Kisabo sedan sju år tillbaka och kommer ursprungligen från Somalia.

Hon berättar specifikt

om könsstympning av svenska barn.

– Jag fick en chock när jag kom till Sverige. Jag trodde verkligen inte att könsstympning skulle förekomma här, men det visade sig vara fel. Det är en tradition som är väldigt svår att bryta, berättar Anissa Mohammed Hassan.

Kulturell företeelse

Och tradition och kultur är något som är väldigt genomgående när det gäller ett sådant övergrepp som könsstympning ju är, menar Mohammed Hassan.

Hon berättar om att det inte står något om könsstympning i någon av de större religiösa skrifterna. Trots detta könsstympar både kristna, judar och muslimer sina barn runt om i världen.

Det visar på att det snarare är en kulturell företeelse än religiös.

En kvinna som inte könsstympas betraktas som oren och en skam för familjen.

Under föredraget berättar föreläsaren om hur tre miljoner flickor könsstymmas årligen.

Obeskrivlig tragedi

– Varje gång vi pratar om det här ämnet ligger ett litet barn under kniven. Det är anledningen till att jag orkar fortsätta kämpa, jag har sett vad som kan hända. Mitt eget kusinbarn avled till följd av könsstympning och det var något av det vär-

sta min familj har fått utstå. Alla tror att det inte ska hända just dem, men när det väl händer är det en obeskrivlig tragedi, berättar Anissa Mohammed Hassan.

Kränkta integriteten

Trots allt som Anissa Mohammed Hassan har varit med om är hon positiv inför framtiden och tror på enkla lösningar.

– Framst krävs det att vi börjar prata om det och bryta tabun. En naturlig plats att prata om detta på är skolan. Skolsköterskor skulle kunna fråga föräldrarna till barnet om hon är könsstympad och undersöka vad som kan göras för henne. Det handlar om en konstant smärta som barnet får leva med om man inte gör något. Vissa säger att de är rädda för att kränka integriteten hos föräldrarna, men då får man tänka på att man kan rädda någon från ett hemskt tillstånd, berättar föreläsaren.

Förutom Anissa Mohammed Hassans föreläsning berättades det om både samtyckeslag och våldtäktskultur. Föreläsningarna varvades med musikframträdanden från Jenny Wall, Cellen, Dear Euphoria och Maïda Vale.

– Vår förhoppning är att besökarna får upp ögonen och inte kan blunda igen, för de här frågorna är så viktiga, avslutar Emilia Klaar.

Kajsa Fransson