

Studion på Kåken är i full gång

”Vi vill få igång en rullande musikverksamhet”

KISA

Det var för cirka ett och ett halvt år sedan som två personer på ungdomshuset Kåken bestämde sig för att de ville hålla på med inspelning så de valde att starta projektet att göra en studio. De själva, med hjälp av Kåken började bygga studio. Med sponsring av studieförbundet ABF har nu studion varit färdig att användas en tid och nu vill Kåken satsa större.

– Vi vill få igång en rullande musikverksamhet här på Kåken, säger Robin Ekberg, en av de ansvariga för studion.

Studion på Kåken, som nyligen fått namnet No Shit Studio, började alltså byggas för cirka ett och ett halvt år sedan. Med ABF's hjälp har studion rustats upp med ett ordentligt mixerbord, mickar och högtalare. Sedan studion blev klar har det varit en och annan som spelat in i lokalen.

– Det är mest hiphop som spelats in hittills men ändå relativt många har kommit hit och velat spela in, berättar Robin Ekberg.



Alla mellan 13-25 år får spela in gratis i No Shit Studio på Kåken.

Det är han som tillsammans med Robin Olsson är ansvariga för studion och de båda vill nå ut till allmänheten och berätta om studion.

Gratis för ungdomar

– Vi vill få ett högre tryck än vad det har varit hittills, säger Robin Olsson.

– Vi har hellre för mycket att göra än för lite, säger Robin Ekberg.

Studion på Kåken är till för alla men om man är mellan 13-25 kostar det ingenting att vara på Kåken och spela in.

– Man får såklart komma och spela in om man

är över 25 år också, men då tillkommer en liten kostnad, säger Olsson.

– Det är bara att höra av sig till mig eller Robin. Vi vill få ut den här möjligheten till folk nu för det är inte lätt att veta om det om det inte står någonstans, säger Ekberg.

Tillsammans kommer Ekberg och Olsson att finnas till hjälp för alla som vill spela in eller bara testa på hur en studio funkar.

– Nu hoppas vi att studion kan komma igång på riktigt, avslutar de.



Lovisa Monell Robin Olsson och Robin Ekberg är ansvariga för studioverksamheten på Kåken. Foto: Lovisa Monell